



Sede Electrónica

La sede

Información relacionada con la sede electrónica

Servicios

Acceso a tablón de anuncios, becas, subvenciones, etc.

Trámites

Consulta y gestiones de trámites online

Validador de documentos

Verificación de la información de un documento electrónico

Copia certificada

Captura de pantalla certificada

La sede

- ▶ Fecha y hora oficial de la sede
- ▶ Mapa de la sede
- ▶ Notificación electrónica
- ▶ ¿Qué es la sede electrónica?
- ▶ Normativa de la sede electrónica
- ▶ Certificados digitales
- ▶ Registro de funcionarios habilitados

- ▶ Puntos de Asistencia en materia de registros
- ▶ Calendario de días inhábiles
- ▶ Interrupciones previstas del servicio
- ▶ Ayuda

Usted está aquí: Inicio → Registro de Publicación → 00049709 - Història de l'Art - Història de l'art del renaixement i el barroc

00049709 - HISTÒRIA DE L'ART - HISTÒRIA DE L'ART DEL RENAIXEMENT I EL BARROC

Este elemento se publicó en fecha Mon Dec 09 13:13:26 CET 2024 a causa de: Publicació
Este elemento se despublicó en fecha Tue Dec 17 09:00:51 CET 2024 a causa de: Despublicació
Este elemento se publicó en fecha Tue Dec 17 09:02:11 CET 2024 a causa de: Publicació

[Ampliar información](#)[Informe en PDF](#)[Volver](#)

El registro de publicaciones de la sede electrónica recopila las evidencias electrónicas relativas a la publicación y disponibilidad de los contenidos de la sede.

Las evidencias electrónicas son el rastro que deja el contenido dentro la sede. Permiten demostrar el momento en que se ha publicado, así como el tiempo que ha estado disponible, e incluso demostrar quién ha llevado a término estas acciones.

Otra característica de las evidencias electrónicas es la correcta preservación de la cadena de custodia, de manera que existan garantías de que la información no se ha manipulado y, por tanto, puede ser presentada ante un tribunal. De esta manera, quedan garantizados los derechos de los ciudadanos, así como la independencia y la transparencia de los contenidos de la sede electrónica.